



» BLUT MUSS FLIEßEN «

Undercover unter Nazis

Der Journalist „Thomas Kuban“ hat geheime Rechtsrock-Konzerte
– die Begleitmusik zu Mord und Totschlag – mit versteckter

Kamera ausgespäht und gefilmt,
wie Neonazis Nachwuchs rekrutieren.

Mit ihm fragen sich viele Menschen:

Wie ist es möglich, dass ihre Konzerte weiterhin stattfinden,
dass sie für einen Aufmarsch am 1. Mai in Frankfurt

bundesweit mobilisieren können?

Welche Gegenwehr ist möglich?

Donnerstag 18. April 2013

10 Uhr Filmforum Höchst,
Emmerich-Josef-Straße 46 a,
Eintritt: 3 Euro für Gruppen ab 10 Personen
Kartenvorbestellung: 069-212 45 714
19.30 Uhr Pupille
Studierendenhaus / Campus Bockenheim
Merton Straße
Eintritt: 3 Euro

Nach den Filmvorführungen diskutiert der Regisseur Peter Ohlendorf mit dem Publikum

Dienstag, 23. April 2013

14 Uhr Naxos Kino,
Wittelsbacherallee 29
Eintritt: 3 Euro für Gruppen ab 10 Personen
Kartenvorbestellung: 069 – 70794910
19.30 Uhr Naxos Kino
Eintritt: 7/ 5 Euro

Nach den Filmvorführungen diskutiert ein Vertreter der Antifaschistischen Bildungsinitiative e.V.
mit dem Publikum

Offenes Haus der Kulturen e.V., Naxos Kino

unterstützt von: AStA der J.W. Goethe-Universität, DFG VK, Dritte Welt Haus Frankfurt, Frankfurter Fanprojekt, Filmforum Höchst, Frankfurter Jugendring, Friedrich Ebert Stiftung, GEW BV Frankfurt, Kommunale Ausländer- und Ausländerinnen Vertretung/KAV Frankfurt, Pupille, StadtSchülerInnenRat Frankfurt, Türkisches Volkshaus, ver.di FB Kunst, Medien und Industrie, VVN BdA Frankfurt